

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Чайка»
городского округа Ступино
Московской области**

**Выступление «Использование метода интеграции искусства в художественно-
творческом развитии детей»
к педсовету
«Творческий педагог – творческие дети»**

Подготовил
и провела:
Воспитатель:
Лукьянчикова С. Ю.
19.03.2019г

Р.п. Малино

Цель: актуализация творческого, креативного развития воспитателей и педагогов ДООУ, как одного из составляющих их профессиональной компетентности.

Задачи:

- установление связи теоретических знаний педагогов с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию изобразительных и творческих способностей детей;
- создание условий для профессионального самосовершенствования и само рефлексии педагогов;
- стимулирование познавательного интереса и креативности педагогов.

Контингент участников: участники деловой игры, педагоги всех возрастных групп.

Ход семинара:

Не секрет, что творчество детей развивается лучше если его, окружают творческие взрослые. Поэтому я предлагаю вернуться в чудесный мир детства и немного поиграть. Для этого разделимся на команды.

Представим такую ситуацию: две группы педагогов отправились в круиз, но налетел шторм, и чтобы его переждать обеим командам пришлось высадиться на острове. Жители этого острова никогда ничего не слышали об искусстве. Естественно у педагогов сработал инстинкт, и они решили заняться художественно-эстетическим воспитанием местных жителей. Для этого им понадобилось построить детский сад. Для педагогов были составлены испытания, и за каждое выполненное задание, команда выбирает строительный материал, по 1 штуке, для постройки своего будущего детского сада.

Итак, Испытание № 1 «Разминка»

} Назовите материалы, которые Вы используете в изобразительной НОД. (*Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.*)

} Назовите методы и приемы в изобразительной деятельности. (*Наглядные методы и приемы: наблюдение. Рассматривание (обследование) предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия. Словесные: беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово. Практические: экспериментирование с цветом, различными изобразительными средствами. Игровые*)

} Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. (*Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.*)

} Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. (*К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.*)

Испытание № 2 «Угадай-ка» - викторина по народным промыслам

Пришло время проверить ваши знания о народных промыслах. Команда, ответившая на все вопросы, получает возможность выбрать очередной кирпичик.

Вопросы:

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? (синий)
2. Красочный наряд произведений художественных народных промыслов. (роспись)

3.Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Филимоново, Дымково, Каргополья. (игрушки)

4. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (золотой)

Испытание № 3 Искусствоведение

Задание 1. Поговорим о великих художниках.

Перед вами портреты великих художников. Внимание! Задание:

1 команда: должна найти портрет художника Виктора Михайловича Васнецова - 1

2 команда: Ивана Ивановича Шишкина- 2

Дополнительный балл получает команда, назвавшая фамилию еще одного художника с этих портретов.

Василий Григорьевич Перов - 3

Василий Иванович Суриков - 4

Задание 2. Обратимся к шедеврам этих великих людей.

Назовите автора и название картины.

1. *Иван Иванович Шишкин - «Утро в сосновом лесу»*

2. Валентин Александрович Серов - «Девочка с персиками»

1. *Виктор Михайлович Васнецов «Аленушка»*

2. Алексей Кондратьевич Саврасов - «Грачи прилетели»

Испытание № 3 «Термины изобразительного искусства».

1. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы и т. д. (натюрморт)

2. Объект изображения (натура)

3. Известный иллюстратор русских народных сказок (Виктор Михайлович Васнецов)

4. Какого русского художника называли «певцом русской природы?» (Ивана Ивановича Шишкина)

Испытание № 4 «Литературная гостиная»

Всем известно, что искусство, это не только изобразительное творчество, но и великая литература. Обратимся к ней.

Задание 1 Знаете ли вы басни?

1. Ты все пела? Это дело! Так поди же, попляши! («Стрекоза и муравей» И. Крылова.)

2. Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? («Зеркало и обезьяна» И. Крылова.)

Задание 2 Назовите авторов и сказки, о которых говорится в загадках.

1. Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка чуть больше ноготка.

В скорлупе ореха девочка спала.

Что за чудо-девочка в том цветке жила?

(Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка».)

2. У отца был мальчик странный.

Необычный – деревянный.

Но любил папаша сына.

Что за странный человечек деревянный?

(А. Толстой. «Сказка о золотом ключике, или Приключения Буратино».)

Испытание № 5 «Поиграй-ка».

Театр – это игра, чудо, волшебство, сказка! Каждый ребенок играет по-своему, но все дети копируют взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Игры детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых

ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта.

Задание: Разыгрывание этюдов «Изобрази жестом». Воспитателям предлагается без слов изобразить написанное на карточке словосочетание, а все остальные должны угадать.

1. Уставшая бабушка.
2. Грустный щенок.
1. Тяжёлая работа.
2. Сладкая конфета.

Испытание №7 «Музыкальное». Ну и конечно же какое искусство без музыки.

Музыка оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Задание 1 «Вопрос – ответ»

1. Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? (Пружинка.)
2. Ансамбль из четырех музыкантов или певцов? (Квартет.)
3. Что такое серенада? (Изначально это песня, исполняемая для возлюбленной обычно в вечернее или ночное время и часто под ее окном.)
4. Что такое фольклор? (Народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.)

Задание 2 Угадай кто это? Пётр Ильич Чайковский - 1

Николай Андреевич Римский-Корсаков – 2

Дмитрий Борисович Кабалевский – 3

Сергей Сергеевич Прокофьев – 5

И в заключении нашей игры, вам предлагается ненадолго стать творцами: дорисуйте, элементы, которые изображены у вас на листе, превратив их в художественные образы. Но при этом есть одно условие к их созданию: вы рисуете то, что желаете своим детям, заканчивая фразу: «Я работаю, чтобы мои воспитанники ...».

Вы прошли все испытания, у каждой команды получилось свое оригинальное здание для детского сада. Вы достойны работать в детском саду искусств.

Я желаю Вам успехов в творчестве, ведь у творческого педагога - творческие дети.